

അയൽക്കാരുടെയും അഭിമാനം

2150 സ്ക്വയർഫീറ്റ് വിസ്തൃതിയുള്ള ഈ വീടിന്റെ വിജയരഹസ്യം ഡിസൈനറും വീട്ടുകാരും പണിക്കാരും തമ്മിലുള്ള മാനസിക പൊരുത്തമാണ്.



അയൽക്കാരുടെ അസൂയ- അത് ആഗ്രഹിക്കാത്തവരുണ്ടോ? എന്നാൽ അയൽക്കാർക്കു പോലും അഭിമാനം തോന്നുന്ന വീടാണ് തൃശൂർ കോലഴിയിൽ ബിസിനസുകാരനായ രമേഷ് പണിതത്.

1. ഉന്നസ്തിനിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു എക്സ്റ്റീരിയറിനുവേണ്ടിയാണ് രമേഷ് ഡിസൈനറായ ഫൈസലിനെ സമീപിച്ചത്. മികച്ച എക്സ്റ്റീരിയർ മാത്രമല്ല, അത്യുഗ്രനൊരു ഇൻറീരിയർ കൂടി ഫൈസൽ രമേഷിനു നൽകി.




2. ഒട്ടടി വീടായിരിക്കണം. അതു മാത്രമായിരുന്നു വീട്ടുകാരന്റെ നിർബന്ധം. ഓട് കച്ചവടക്കാരൻ രമേഷിന്റെ വീട്ടിൽ ഓട് ഇട്ടിട്ടില്ല എന്നു പറയുന്നത് മോശമല്ലേ? ഫൈസൽ നൽകിയ ത്രീഡിയിലുള്ള ആദ്യത്തെ എക്സ്റ്റീരിയർ പടത്തിലേ വീട്ടുകാർ അടിയറവു പറഞ്ഞു. പിന്നെ പത് ഡിസൈനറുടെ കളത്തിൽ.

സ്കെയർ പാറ്റേൺ പിന്തുടരാൻ ഗേറ്റ് മുതലേ ശ്രമം തുടങ്ങി. സ്കെയർ ജിഐ പൈപ്പു കൊണ്ടാണ് ചുറ്റുമതിൽപോലും. വീടിന്റെ പ്രധാനനിറം വെള്ളതന്നെ. വെള്ളയോട് ഏതു നിറവും ചേരുമെങ്കിലും ആഷിനു ജളയത്ര ചേർച്ച മറ്റു നിറങ്ങൾക്കുണ്ടോ?!

ഡിസൈൻ

ഫൈസൽ എ. എം
നിർമാൺ ഡിസൈനേഴ്സ്, മഞ്ചേരി, മലപ്പുറം.
ഫോൺ: 9895978900

 രമേഷ്, രേഖ, കീർത്തന
കോലഴി, തൃശൂർ

ഡ്രീം ഹോം



രമേഷ് കുടുംബത്തോടൊപ്പം

3. ലിവിങ്, ഡൈനിങ്, കോർട്ടയാർഡ് എല്ലാം ഒറ്റ ഹാളിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ്. ഫർണിച്ചറിൽ പോലും ഡിസൈനറുടെ കയ്യൊപ്പ് പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ലിവിങ് ഭിത്തിയിലെ വുഡ് ക്ലാഡിങ്ങിന്റെ തുടർച്ചയായി കുറച്ചിടത്തുമാത്രം വുഡൻ ഫ്ളോർ നൽകി, ബാക്കിയെല്ലാം വിട്രിഫൈഡ് ടൈൽ.

ലിവിങ് റൂമിന്റെ സൈഡിലായി ഒരു കോർട്ടയാർഡ് കാണുന്നില്ലേ? വീടിനുള്ളിൽ പ്രകാശം കോരിയൊഴിക്കലാണ് മുകളിൽ പർഗോളയിട്ട ഈ കോർട്ടയാർഡിന്റെ ലക്ഷ്യം.

4. ലിവിങ് റൂമിന്റെ ഒരുവശത്താണ് പുജാമുറി. നിർമാണം വാസ്തുവനുസരിച്ചുതന്നെ. ശ്ലാസും പ്ലൈവുഡും ഉപയോഗിച്ചു നിർമിച്ച മോഡേൺ വാതിലുകൂടിയായപ്പോൾ പുജാമുറിக்கும் കിട്ടി പുത്തൻ പരിവേഷം. പുജാമുറിയുടെ ചെറിയ ജനൽ ഒന്നു ശ്രദ്ധിക്കണം.. എക്സ്റ്റീരിയർ ഭംഗികൂടി കണക്കിലെടുത്തു നിർമിച്ചതാണ് ജനലിന്റെ ഈ ചതുരമുഖം.



5. പ്രത്യേകം ഡിസൈൻ ചെയ്തു നിർമ്മിച്ച ഡൈനിങ്ങ് ടേബിളും കസേരകളും - ഡൈനിങ്ങ് ഏരിയയിലെ ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രം മറ്റൊന്നുമല്ല. ലിവിങ്-ഡൈനിങ്ങ് ഏരിയകളിൽ മാത്രം ഫോൾസ് സീലിങ് ചെയ്ത് ഇൻഡോർക്ട് ലൈറ്റിങ് ചെയ്തു. ഡൈനിങ്ങ് ഏരിയയ്ക്ക് എതിരിലുള്ള ലിവിങ് ഏരിയയുടെ ഭിത്തി ടെക്സ്ചർ പെയിൻ്റ് ചെയ്ത് ട്രെൻഡിയാക്കി.

ഡൈനിങ്ങ് ഏരിയയുടെ വലതു വശത്താണ് അടുക്കള. അടുക്കളയിൽനിന്ന് കോർട്ട്യാർഡിലേക്ക് കണ്ണെത്തുന്ന വിധത്തിൽ ഒരു ഗ്ലാസ് ജനാലയുമുണ്ട്.





6. വേദം

6. **വേദം** ലിവിൻ റൂം തന്നെയാണ് സ്റ്റഡി ഏരിയയും. പഴയ സോഫയുടെ അപ്ഹോൾസ്റ്ററി പുതുക്കിയപ്പോൾ വീടിന്റെ കണ്ടംപറി സ്റ്റൈലിനോടു യോജിപ്പായി. ജനലുകൾക്ക് ലിവിൻ റൂമുകളിൽ വുഡൻ ബ്ലൈൻഡുകളും മറ്റുമുകളിൽ റോളർ ബ്ലൈൻഡുകളുമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

7. **നാലു** കിടപ്പുമുറികളാണ്. താഴെ രണ്ട്, മുകളിലും രണ്ട്. താഴത്തെ കിടപ്പുമുറിക്ക് ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് തീമാക്കി. തടിയിലെ പോലും നിറം ഡിസൈൻ ചെയ്തിന്റേ ഉപയോഗം

ശിച്ച് കറുപ്പിലേക്കു മാറ്റി. മുകളിലെ കിടപ്പുമുറികളിൽ ഒന്ന് ടീനേജേഴ്സ് റൂമായാണ് ഡിസൈൻ ചെയ്തത്.

8. **നാലു** കിടപ്പുമുറികളും ബാത്റും അറ്റാച്ഡ് ആണ്. ചെറിയ ബാത്റുകൾ ആയതിനാൽ ഫ്ളഷുകൾ എക്സ്റ്റീരിയർ ഭിത്തിയിലാണ് ഘടിപ്പിച്ചത്. കൺസീൽഡ് ഫ്ളഷിന്റേതുപോലുള്ള ചെറിയൊരു ബട്ടൺ മാത്രമാണ് ബാത്റുമിൽ കാണുന്നത്. മിൽക്ക് ഫ്രോസ്റ്റഡ് ഗ്ലാസ് അലൂമിനിയം ഫ്രെയിമിൽ ഘടിപ്പിച്ചാണ് ബാത്റും വാതിലുകൾ നിർമ്മിച്ചത്. ■



7



8